



Seat No. _____

HN-1601030301040801

B. A. (Sem. IV) (W.E.F.-2016) Examination

April – 2023

Hindi : Optional-2

(Aadhunik Hindi Chhayavadotar Kavya Vaibhav)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।

- 1 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 14

अथवा

- 1 हरिवंशराय बच्चन जी के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालते हुए उनके प्रमुख काव्य संग्रहों पर चर्चा कीजिए । 14

- 2 'नदी के द्वीप' काव्य का भावार्थ लिखते हुए काव्य में व्यक्त अज्ञेयजी के अस्तित्ववादी विचारों पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

- 2 अज्ञेयजी के व्यक्तित्व एवं उसकी साहित्यिक यात्रा पर विस्तार से प्रकाश डालिए । 14

- 3 'मोचीराम' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । 14

अथवा

- 3 'साँप' काव्य का भावार्थ लिखते हुए काव्य की व्यंग्यात्मकता पर चर्चा कीजिए । 14

- 4 'अकाल और उसके बाद' काव्य का भावार्थ लिखते हुए काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

- 4 'रोटी और संसद' काव्य का भावार्थ लिखते हुए काव्य के शीर्षक पर चर्चा कीजिए । 14

- 5 टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 14

- (1) 'मधुशाला' काव्य का जीवन संदेश ।
 - (2) 'नदी के द्वीप' काव्य की भाषा-शैली ।
 - (3) नागार्जुन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।
 - (4) घूमिल जी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।
-